



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ





**VIII Международный  
фортепианный фестиваль**  
**ПОДМОСКОВНЫЕ  
ВЕЧЕРА ИСКУССТВ**

**The 8th International Piano Festival**  
**"EVENINGS OF ART AROUND MOSCOW"**



**8 ноября – 7 декабря 2021**  
**November 8 – December 7, 2021**





Министерство культуры Московской области  
представляет

VIII Международный фортепианный фестиваль  
«Подмосковные вечера искусств»

Московская область  
8 ноября — 7 декабря 2021

The Ministry of Culture of the Moscow Region  
present

The 8th International Piano Festival  
“Evenings of Art Around Moscow”

The Moscow region  
November 8 — December 7, 2021





**Уважаемые гости  
и участники фестиваля,  
дорогие наши  
юные музыканты!**

«Подмосковные вечера искусств» – уникальный фестиваль, который включает в себя образовательное, просветительное и концертное направление. Благодаря чему в проекте совмещаются классические концерты, авторские концерт-лекции и мастер-классы. И Московская область встречает лучших мастеров – пианистов и педагогов из различных стран мира уже в восьмой раз.

Фестиваль проходит в Электростали, Жуковском, Красногорске, Пушкино, Химках, Коломне – в тех подмосковных городах, где традиции фортепианного исполнительства в детских школах искусств хранятся и развиваются с особой любовью.

Благодарю организаторов фестиваля и его участников за преданность искусству, за то, что вы несете красоту и дарите вдохновение нашим зрителям.

Желаю фестивалю долгого и интересного творческого пути, а поклонникам классического искусства – незабываемых встреч.

**Елена Харламова**  
Министр культуры  
Московской области

**Dear guests  
and participants of the festival,  
our dear young musicians!**

«Evenings of Arts Around Moscow» is a unique festival that includes an educational, enlightening and concert direction. Thanks to this, the project combines classical concerts, author's concert lectures and master classes. And the Moscow Region has been meeting the best masters – pianists and teachers from different countries of the world for the eighth time.

The festival organizers in Elektrostal, Zhukovsky, Krasnogorsk, Pushkino, Khimki, Kolomna – in those cities near Moscow where the traditions of piano performance in children's art schools are preserved and developed with special love.

I would like to thank the organizers of the festival and its participants for their dedication to art, for bringing beauty and inspiration to our viewers.

I wish the festival a long and interesting creative path, and unforgettable meetings for the classical art fans.

**Elena Harlamova**  
Minister of Culture  
of the Moscow Region



***Приветствую  
всех любителей  
классической музыки!***

Разрешите поздравить Вас с открытием VIII Международного фортепианного фестиваля «Подмосковные вечера искусств» 2021! Фестиваль стал традиционным для жителей Подмосковного региона и это очень приятно!

Хочу выразить огромную признательность Министерству культуры Московской области.

Выражаю благодарность шести городам Московской области, которые принимают Фестиваль в этом году!

Благодарю моих друзей – выдающихся пианистов и педагогов из Европы, откликнувшихся на приглашение приехать с концертами и мастер-классами.

Счастлив, что одаренные молодые пианисты Подмосковья получат уникальную возможность получить уроки у прославленных мастеров.

Желаю всем радостных встреч с великой музыкой в концертных залах и в залах ДМШ и ДШИ Подмосковья!

**Юрий Богданов**

Художественный руководитель Фестиваля,  
Заслуженный артист России,  
Профессор кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных

***I greet all classical music lovers!***

Allow me to congratulate you with the opening of the VIII International Piano Festival «Evenings of Art Around Moscow» 2021! The festival has become a tradition for residents of the Moscow Region and it is very pleasant!

I want to express my deep appreciation to the Ministry of Culture of the Moscow Region.

I express my gratitude to the six towns of the Moscow Region, which holds the Festival this year!

I say thank you to my friends - prominent pianists and teachers from Europe who responded to the invitation to come with concerts and master classes.

I am happy that gifted young pianists of the Moscow Region will have a unique opportunity to receive lessons from famous professors.

I wish you all joyful meetings with the wonderful music in concert halls of the Moscow Region!

**Yury Bogdanov**

Artistic Director of the Festival  
Honored artist of Russia,  
Professor of the Gnesin Music Academy



## О фестивале

Уже восьмой раз в Московской области проходит Международный фортепианный фестиваль «Подмосковные вечера искусств».

За годы фестиваль «Подмосковные вечера искусств» стал значительным событием в культурной жизни Московской области, многие города Подмоськья являются его постоянными участниками. Фортепианные концерты Фестиваля с интересом посещают воспитанники детских музыкальных школ и школ искусств, их преподаватели, а также многочисленные поклонники классического музыкального искусства.

Художественный руководитель – профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист России Юрий Богданов сформировал особую концепцию, которая отличает «Подмосковные вечера искусств» от других музыкальных фестивалей.

В каждом городе, заинтересованном в развитии фортепианного искусства, музыкальной культуры и международного сотрудничества, «Подмосковные вечера искусств» реализуют двойную миссию – просветительскую и образовательную.

Комплексная направленность позволила совместить в одном проекте концерты, авторские концерты-лекции и мастер-классы выдающихся представителей современных исполнительских школ в лице концертирующих профессоров высших музыкальных учебных заведений Европы и мира.

Каждый год концертные программы Фестиваля раскрывают перед слушателями разные грани и жанры фортепианного исполнительства – сольное, фортепианный дуэт, в составе камерного ансамбля, как солиста с симфоническим оркестром.

Фестиваль «Подмосковные вечера искусств» даёт мощный творческий и профессиональный импульс преподавателям и учащимся музыкальных школ и колледжей, а всем любителям классической музыки дарит радость встреч с прославленными мастерами фортепианного искусства.

С 2013 года Фестиваль ежегодно проходил в Октябре-Ноябре месяце. Лишь в прошлом году Фестиваль не проводился из-за известной ситуации, связанной с пандемией коронавируса.

В этом году фестиваль пройдет в совмещенном офлайн – онлайн формате, из-за сохраняющейся эпидемиологической обстановки.

Торжественное открытие фестиваля состоится 8 ноября в 18.30 в г. Электросталь в Центре культуры АНО «КСК «Кристалл» (ДК им. Карла Маркса). С концертной программой выступит выдающийся пианист из Санкт-Петербурга, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Олег Вайнштейн.

Закрытие фестиваля состоится 7 декабря в 1-м Московском областном музыкальном колледже г. Коломна. С концертом выступит художественный руководитель фестиваля, заслуженный артист России Юрий Богданов и его воспитанники.

Благодаря поддержке министерства культуры Московской области, вход на все концерты и мастер-классы бесплатный. Он осуществляется по предварительной регистрации и по приглашительным билетам.



## About Festival

For the eighth time, the Moscow Region has hosted the International Piano Festival «Moscow Evenings of Arts».

Over the years, the festival «Moscow Evenings of Arts» has become a significant event in the cultural life of the Moscow region, many cities of the Moscow region are its regular participants. Piano concerts of the Festival are attended with interest by pupils of children's music and art schools, their teachers, as well as numerous fans of classical music.

Artistic director – Professor of the Gnesins Russian Academy of Music, Honored Artist of Russia Yuri Bogdanov has formed a special concept that distinguishes «Moscow Evenings of Arts» from other music festivals.

In every city interested in the development of the art of piano, musical culture and international cooperation, «Moscow Evenings of Arts» realize a double mission – enlightenment and educational.

The complex focus made it possible to combine in one project concerts, author's concerts-lectures and master classes by outstanding representatives of modern performing schools in the person of concert professors of higher musical educational institutions in Europe and the world.

Every year the concert programs of the Festival reveal to the audience different facets and genres of piano performance – solo, piano duet, as part of a chamber ensemble, as a soloist with a symphony orchestra.

The Moscow Region Evenings of Arts Festival gives a powerful creative and professional impetus to teachers and students of music schools and colleges, and gives all lovers of classical music the joy of meeting renowned masters of piano art.

Since 2013, the Festival has been held annually in October-November. Only last year the Festival was not held due to the known situation related to the coronavirus pandemic.

This year the festival will be held in a combined off-line – on-line format, due to the persisting epidemiological situation.

The grand opening of the festival will take place on November 8 at 18.30 in the city of Elektrostal in the Culture Center of the KSK Kristall ANO (Karl Marx House of Culture). An outstanding pianist from St. Petersburg, associate professor of the St. Petersburg State Conservatory named after N. A will perform with a concert program Rimsky-Korsakov Oleg Weinstein.

The festival will close on December 7 at the 1st Moscow Regional College of Music in Kolomna. The concert will be performed by the artistic director of the festival, Honored Artist of Russia Yuri Bogdanov and his students.

Thanks to the support of the Ministry of Culture of the Moscow Region, admission to all concerts and master classes is free. It is carried out by prior registration and by invitation cards.





**Международный фортепианный фестиваль  
«Подмосковные вечера искусств» 2021  
ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ**

**г. ЭЛЕКТРОСТАЛЬ**

**8 ноября, понедельник, 18.30** – Торжественное открытие фестиваля «Подмосковные вечера искусств» 2021. Центр культуры АНО «КСК» Кристалл» ( ДК им. К. Маркса).

Олег Вайнштейн( Россия). Сольный концерт. В программе концерта произведения Ф. Шопена, Ф.Листа, Д. Гершвина.

**9 ноября, вторник, 15.00** – Музыкальный колледж им. А.Н. Скрябина. Мастер класс Олега Вайнштейна.  
Формат проведения – Офлайн

**г. ЖУКОВСКИЙ**

**16 ноября, вторник, 18.00** – Дворец Культуры, Иван Дончев (Болгария) – сольный концерт  
**17 ноября, среда, 16.00** – Детская школа искусств № 1 г. Жуковский, мастер класс Ивана Дончева  
Формат проведения – Офлайн

**г. КРАСНОГОРСК**

**24 ноября, среда, 18.00** – Детская хоровая школа «Алые Паруса», Винченцо Бальцани (Италия) – сольный концерт  
Формат проведения – Онлайн

**г. ПУШКИНО**

**27 ноября, суббота, 15.00** – Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева, мастер-класс Антонио ди Кристофано (Италия)  
**18.00** – сольный концерт Антонио ди Кристофано  
Формат проведения – Офлайн

**г. ХИМКИ**

**30 ноября, 18.00** – Центральная детская школа искусств, Светлана Еганын и Йоланда Кузнецова (Франции) – Сольный концерт  
Формат проведения – Онлайн

**г. КОЛОМНА**

**7 декабря, вторник, 15.00** – 1-й Московский областной музыкальный колледж, мастер класс Юрия Богданова  
**18.00** – Юрий Богданов и его ученики  
Сольный концерт  
Формат проведения – Офлайн

**International Piano Festival  
«Evenings of Arts Around Moscow» 2021  
PROGRAM OF EVENTS**

**ELEKTROSTAL**

**November 8, Monday, 18.30** – Cultural Center of ANO «KSK» Kristall «(Palace of Culture named after Karl Marx) – Festival opening ceremony, Oleg Vainshtein (Russia). Solo concert

**November 9, Tuesday, 15.00** – College of Music. A. N. Skryabin, Elektrostal – master class by Oleg Vainshtein  
Format – Offline

**ZHUKOVSKY**

**November 16, Tuesday, 18.00** – Palace of Culture, Ivan Donchev (Bulgaria) – solo concert  
**November 17, Wednesday, 16.00** – Children’s Art School №1 Zhukovsky, master class of Ivan Donchev  
Format – Offline

**KRASNOGORSK**

**November 24, Wednesday, 18.00** – Children’s choral school «Scarlet Sails», Vincenzo Balzani (Italy) – recital  
Format – Online

**PUSHKINO**

**November 27, Saturday, 15.00** – Moscow Regional College of Music. S.S. Prokofiev, master class by Antonio di Cristofano (Italy)  
**18.00** – Antonio di Cristofano (Italy) – recital  
Event format – Offline

**KHIMKI**

**November 30, Tuesday, 18.00** – Central Children’s Art School, Svetlana Yeganyan and Yolanda Kuznetsova (France) – recital  
Format - Online

**KOLOMNA**

**December 7, Tuesday, 15.00** – 1st Moscow Regional College of Music, master class by Yuri Bogdanov  
**18.00** – Yuri Bogdanov and his students  
Solo concert  
Event format – Offline



## **Олег ВАЙНШТЕЙН** (Россия)

Олег Вайнштейн родился в 1978 году в Ленинграде. Окончил музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, а также Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (класс заслуженной артистки России, профессора Татьяны Загоровской).

Лауреат международных конкурсов, в том числе V премии Европейского конкурса пианистов им. Шопена (Германия, 1999), I премии IV Международного конкурса пианистов (Франция, 2004). Участник фестивалей «Музыкальная весна», «Звезды на Байкале», Shanghai Summer Music Festival, «Пасхальный фестиваль» и других.

Олег Вайнштейн ведёт активную концертную и преподавательскую деятельность, является доцентом на кафедре специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Также пианист регулярно проводит мастер-классы как в России, так и за рубежом. Его студенты неоднократно становились лауреатами международных конкурсов.

В 2010 году пианист был удостоен премии правительства Санкт-Петербурга «Надежда России» в номинации «Преподаватель».

Олег Вайнштейн выступает в России и за рубежом. География гастролей включает Францию, Англию, Германию, Италию, Чехию, Австрию, Израиль, ОАЭ, Латвию, Эстонию, Финляндию, Китай, Мексику, Болгарию.

Большое внимание пианист уделяет камерной музыке. С 2010 года у него сложился творческий дуэт с солистом Мариинского театра, народным артистом России Василием Герелло. Олег Вайнштейн также сотрудничает с народным артистом России Олегом Погудиным, заслуженными артистками Вероникой Джюевой, Марией Людько, Валерией Стенькиной, Галиной Сидоренко, с пианистами Александром Кашпуриным и Станиславом Соловьевым, виолончелистами Дмитрием Хрычевым, Алексеем Васильевым, Дмитрием Ереминым, Сергеем Словачевским, скрипачами Хьюго Тиччиатти, Чингизом Османовым, Татьяной Самуил и многими другими.

Олег Вайнштейн часто выступает в качестве солиста с оркестрами, среди которых — Заслуженный коллектив России Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, оркестр академической Капеллы, Государственный академический оркестр Санкт-Петербурга, Саратовский симфонический оркестр, Дальневосточный симфонический оркестр и другие. Он работал со многими дирижерами: Лео Кремером, Фабио Мастранджело, Феликсом Коробовым, Василием Петренко, Александром Чернушенко, Алексеем Ньяга, Олегом Солдатовым, Виктором Тицем, Ильей Дербиловым, Аркадием Штейнлухтом, Валерием Гергиевым, Михаилом Агрестом и другими. Принимал участие в качестве солиста-пианиста в постановках Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

С 2012 года в России и за рубежом пианист с успехом проводит концерты, в которых академическая программа в первом отделении сочетается с импровизациями во втором.

Олег Вайнштейн является членом Шопеновского общества Санкт-Петербурга. Его запись произведений Шопена отмечена Благодарностью министерства культуры Польши.





**Oleg**  
**VAINSTEIN**  
**(Russia)**

Oleg Vainshtein was born in 1978 in Leningrad. Graduated from the Music College named after. ON. Rimsky-Korsakov, as well as the St. ON. Rimsky-Korsakov (class of Honored Artist of Russia, Professor Tatyana Zagorovskaya).

Laureate of international competitions, including the competition of the European Piano Competition. Chopin (Germany, 1999), I competition of the IV International Piano Competition (France, 2004). Participant of the festivals «Musical Spring», «Stars on Baikal», Shanghai Summer Music Festival, «Easter Festival» and others.

Oleg Vainshtein is active in concert and teaching, he is an assistant professor at the Department of Special Piano at the St. ON. Rimsky-Korsakov. The pianist also regularly gives master classes in Russia and abroad. His students have repeatedly become laureates of international competitions.

In 2010, the pianist was awarded the Hope of Russia Prize of the Government of St. Petersburg in the Teacher nomination.

Oleg Vainshtein performs in Russia and abroad. The tour geography includes France, England, Germany, Italy, Czech Republic, Austria, Israel, UAE, Latvia, Estonia, Finland, China, Mexico, Bulgaria.

The pianist pays much attention to chamber music. Since 2010, he has formed a creative duet with the soloist of the Mariinsky Theater, People's Artist of Russia Vasily Gerello. Oleg Vainshtein also collaborates with People's Artist of Russia Oleg Pogudin, Honored Artists Veronica Dzhioeva, Maria Lyudko, Valeria Stenkina, Galina Sidorenko, pianists Alexander Kashpurin and Stanislav Solov, Cellists, Dmitry Khemrichevich Ossem, Aleksem Khemrichevich, Aleksem Khemrichevich many others.

Oleg Vainshtein often performs as a soloist with orchestras, including the Honored Ensemble of Russia, the Academic Symphony Orchestra of the St. Petersburg Philharmonic, the State Academic Orchestra of St. Petersburg, the Saratov Symphony Orchestra, the Far Eastern Symphony Orchestra and others. He worked with many kapellmeister: Leo Kremer, Fabio Mastrangelo, Felix Korobov, Vasily Petrenko, Alexander Chernushenko, Alexey Nyaga, Oleg Soldatov, Viktor Titz, Ilya Derbilov, Arkady Steinlukht, Valery Gergiev, Mikhail Agomrest and others. Take part as a solo pianist in productions of the Mariinsky Theater conducted by Valery Gergiev.

Since 2012, the pianist has been successfully conducting concerts in Russia and abroad.

Oleg Vainshtein is a member of the Chopin Society of St. Petersburg. His recordings of Chopin's works were awarded with the Commendation of the Ministry of Culture of Poland.



**Иван  
ДОНЧЕВ**  
(Болгария)

Иван Дончев родился в Бургасе. Он начал обучаться игре на фортепиано в возрасте пяти лет. Пианист поступил в Национальную музыкальную академию имени профессора Панчо Владигерова в класс Юлии Неновы. Уже три года спустя он дал свой первый сольный концерт. В 1993 году – в возрасте двенадцати лет – Иван сыграл концерт для фортепиано Гайдна с Бургасским филармоническим оркестром. В 1997 году музыкант удостоился стипендии имени Святого Николая города Бургаса.

Впервые Иван Дончев оказался в центре внимания международной публики и критиков в возрасте шестнадцати лет, когда получил специальный приз конкурса имени Шопена в Дармштадте. В том же году он получил I премию II Международного конкурса исполнителей немецкой и австрийской музыки в Бургасе и выступил с сольной программой в Культурном центре Гастейг в Мюнхене.

В настоящее время Иван Дончев даёт концерты в лучших концертных залах Европы, Азии и Америке. Он сотрудничает со многими известными оркестрами и дирижёрами. Его репертуар очень разнообразен и включает как произведения классических композиторов, так и современных.

Сейчас пианист проживает в Риме, городе, который как нельзя лучше соответствует его разносторонним интересам. Пианист увлекается историей, литературой, кинематографом, театральным искусством, изобразительными искусствами, любит оперу. У Ивана также есть чёрный пояс по карате.

**Ivan  
DONCHEV**  
(Bulgaria)

Ivan Donchev was born in Burgas (Bulgaria). He began his musical training at the age of five and went on to attend the «Pancho Vladigerov» National Music School as a student of Julia Nenova. Three years later he gave his first public recital. In 1993 – at the age of twelve – he made his concerto debut with Burgas Philharmonic Orchestra performing Haydn's Piano Concerto in D. In 1997 he has been awarded the «Saint Nicholas» scholarship by the city of Burgas.

Ivan Donchev first came to the attention of the international public and critics at the age of 16, when he was awarded the Special prize by the Chopin Society in Darmstadt. The same year he won the 1st prize at the 2nd Piano Competition for German and Austrian Music in Burgas and made his debut at the «Gasteig» concert hall in Munich.

Since then Ivan Donchev has played solo recitals and concerts in leading concert halls throughout Europe, Asia and America. He has performed with many famous orchestras and many well-known conductors. His repertoire covers many of the most relevant piano works, ranging from Bach and Scarlatti to contemporary composer.

Ivan Donchev currently lives in Rome, a city that allows him to follow his numerous interests, ranging from drama to history, to figurative arts, to opera. He is passionate about literature, cinema and martial arts. He has achieved the black belt (1st dan) in Karate.



**Винченцо  
БАЛЬЦАНИ**  
(Италия)

Винченцо Бальцани с отличием окончил Миланскую консерваторию имени Дж. Верди, класс профессора Альберто Моцатти. В возрасте 14 лет он стал победителем национальных конкурсов пианистов «La Spezia» (E.N.A.L.) и «Förster — Ricordi». Два года спустя он получил первую премию на международном конкурсе пианистов имени Марии Канальс в Барселоне. В 1971 году Винченцо стал лауреатом конкурса имени Е. Поццолли в Сереньо, конкурса молодых пианистов «Città di Treviso», конкурса имени Ф.П. Неглиа в Энне и конкурса имени Дж.Б. Виотти в Верчелли. В 1975 году он блестяще выступил на Международном конкурсе пианистов имени Мориса Равеля в Париже.

Пианист концертирует по всему миру с сольными программами, в составе камерных ансамблей, а также с симфоническими оркестрами. Он выступает на самых престижных концертных площадках и фестивалях Италии и других стран. Его записи произведений Скарлатти, Моцарта, Гуммеля, Бетховена, Шопена, Россини и Шуберта имеют обширную ротацию на радио и телевидении.

С 1973 года Винченцо Бальцани преподает в Миланской консерватории имени Дж. Верди и является одним из ведущих профессоров по классу фортепиано. Пианист входит в состав жюри многих престижных международных конкурсов, а также дает мастер-классы и читает лекции по всему миру. Бальцани является художественным руководителем международных конкурсов «Città di Cantù» и «Valsesia Musica» в Италии.

В 2009 году Винченцо Бальцани стал артистическим директором музыкальной ассоциации «Pianofriends» в Милане, целью которой является открытие молодых талантов, а также популяризация классической музыки, проведение концертов и фестивалей.

**Vincenzo  
BALZANI**  
(Italy)

Vincenzo Balzani graduated with first class honours from «Verdi» conservatory of music in Milan while studying with Alberto Mozzati. Aged 14 he won the La Spezia (E.N.A.L.) and the «Förster – Ricordi» national piano competitions. Two years later he was awarded the «Liszt» prize at «Maria Canals» competition in Barcelona. In 1971 he was top prize winner in many famous competitions as: «Pozzoli» in Seregno, «Città di Treviso», «F. P. Neglia» in Enna and «G.B. Viotti» in Vercelli. In 1975 he successfully performed at the Maurice Ravel competition in Paris organized to commemorate 100 years since the birth of the French composer.

As concert artist he has performed as recitalist, soloist with orchestra, member of chamber ensemble (from duet to septet) all over the world including the most prestigious Italian theatres and festivals. The pianist has recorded extensively for Radio and TV and has recorded several LPs and CDs including works by Scarlatti, Mozart, Hummel, Beethoven, Chopin, Rossini, Schubert.

Since 1973 he has been teaching piano in music academies: he is currently Professor of piano at «Verdi» conservatory of music in Milan. He often serves as judge for many international competitions. and also holds courses, master classes and lectures in Italy and abroad. He is also artistic director of many international competitions.

Since 2009 professor Balzani has also been artistic director of «Pianofriends» association which he founded in Milan to organize festivals, concerts, stages and seminars.



**Антонио ди  
КРИСТОФАНО**  
(Италия)

Антонио Ди Кристофано получил профессиональное образование во Флорентийской консерватории имени Луиджи Керубини под руководством профессора Антонио Баччели и профессора Массимилиано Дамерини.

Пианист дал множество концертов с оркестром по всей Италии и за рубежом в крупнейших залах Европы, Канады, США и Мексики. Ди Кристофано выступал с симфоническим оркестром Бухареста, Государственным симфоническим оркестром Мехико, Камерным оркестром Стамбула, Симфоническим оркестром Праги, Камерным оркестром Флоренции, Университетским оркестром Хьюстона, Филармоническим оркестром Чехии, Симфоническим оркестром Дубровника. Он сотрудничал с такими дирижерами, как Г. Таверна, Ф. А. Крагер, О. Балан, М. Бош, Н. Арман, С. Шульдц, М. Занини, С. Оливьери-Мунро, Л. Сваровский, А. Чернушенко, и многими другими.

Антонио Ди Кристофано записал несколько альбомов произведений Шуберта, Брамса, Берга и Скрябина. В 2006 и 2007 гг. артист дебютировал в Карнеги-Холле в Нью-Йорке, Концертхаусе и Золотом зале Венской филармонии.

Музыканта часто приглашают в качестве члена жюри на различные международные конкурсы пианистов в Мадриде, Осиеке, Порденоне, Бельмонте, Москве, Валенсии, Монтеррее, Гданьске. Антонио давал мастер-классы в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в Летней академии в Дубровнике, в Университете Денвера, Академии в Сеуле, в Консерватории города Салоники и во многих университетах США. Недавно он получил премию имени Пола Харриса и был провозглашен почетным членом клуба Ротари.

**Antonio Di  
Cristofano**  
(Italy)

Antonio Di Cristofano received his professional education at the Luigi Cherubini Music Conservatory in Florence under the guidance of professors Antonio Baccheli and Massimiliano Damerini.

The pianist has performed extensively as soloist with orchestra and recitalist all over Italy and abroad in major venues in Europe, Israel, Brazil, Mexico, USA and Canada. He has performed with Radio Bucharest Symphony Orchestra, State Symphony Orchestra of Mexico, Istanbul Chamber Orchestra, Prague Radio Symphony Orchestra, Chamber Orchestra of Florence, University Orchestra of Houston, Czech Philharmonic Orchestra, Dubrovnik Symphony Orchestra, etc. and collaborated with the conductors like G. Taverna, F.A. Krager, O. Balan, M. Bosch, M. Ancillotti, M. Alsop, N. Arman, C. Schulz, M. Zanini, C. Olivieri-Munroe, L. Svarovsky, A. Chernushenko and many others.

Antonio Di Cristofano recorded one CD with Schubert's music and a new one with music of Brahms, Berg and Scriabin. In 2006 and 2007 he made the debut in Carnegie Hall – New York and in Konzerthaus and Golden Hall MusikVerein in Wien.

The pianist is often invited as a jury member to international piano competitions in Madrid, Osijek, Pordenone, Belmont, Moscow, Valencia, Monterrey, Gdansk, etc. and as a professor in Moscow Tchaikovsky Conservatory, in the Summer Academy in Dubrovnik, in Denver University, in the SMC Academy in Seoul, in Thessaloniki Conservatory and in many USA universities. Recently he received the Paul Harrys Fellows from Rotary Club.





**Светлана  
ЕГАНЯН**  
(Россия/Франция)

Светлана Еганян окончила Московскую консерваторию имени П. И. Чайковского. Она училась у таких известных педагогов, как Белла Давидович и Зинаида Игнатьева.

После учёбы пианистка переехала во Францию и с тех пор преподаёт в Национальной консерватории музыки и танца в Лионе. В начале 90-х годов она основала Международную фортепианную академию «Аппассионата», собравшую пианистов разного уровня из многих стран мира.

Светлана несколько лет была артистическим директором музыкальной академии «Ализэ» в Рабате и ведёт активную образовательную и творческую деятельность в Гваделупе, Мари – Галанте и на Мартинике, куда её приглашают каждый год для участия в концертах, мастер-классах и телевизионных передачах. Пианистку также часто приглашают в качестве члена жюри на международные фортепианные конкурсы во Франции, Бельгии, Германии, Литве, Италии и Испании.

Светлана Еганян – президент и артистический директор конкурса GCIP, созданного в 1986 году, основатель и артистический директор Лионского международного конкурса пианистов, основанного в 2009 году.

Кроме этого, пианистка ведёт активную концертную деятельность. Она часто выступает в дуэте с другими исполнителями и коллективами. В 2011 году Светлана начала выступать вместе со своей дочерью Иоландой Кузнецовой и исполнять репертуар для фортепиано в четыре руки.

Пианистка выпустила несколько дисков. Её записи произведений Э. Грига, Ф. Шопена и Ф. Листа удостоились четырёх звезд в журнале «The World of Music».

**Svetlana  
EGANIAN**  
(Russia/France)

Svetlana Eganian was educated at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow by prestigious teachers such as Bella Davidovich and Zinaida Ignatieva.

She moved to France and since then teaches at the National Conservatory of Music and Dance of Lyon. In the early 90s she founded an International Summer Piano Academy to unite pianists of all levels and nations.

Svetlana Eganian was for several years Artistic Director of the Music Academy «Alizés» in Rabat, Morocco and conducts an educational and artistic activities also in Guadeloupe, Marie Galante and Martinique, where she is invited each year for recitals, master classes, TV shows. She is also invited as a jury member in international piano competitions in France, Belgium, Germany, Lithuania, Italy, Spain.

Svetlana Eganian is President and Artistic Director of the G.C.I.P Competition, created in 1986, founder and Artistic Director of International Piano Competition in Lyon, created in 2009.

She continued her concert career and performed numerous concerts with his faithful partners in France and abroad. Since 2011 she forms a duet with her daughter Yolande Kouznetsov for the repertoire of piano with 4 hands and two pianos.

Her recordings have received the press praises: four-stars in «The World of Music» for the CD Grieg, Chopin, Liszt.



**Йоланда  
КУЗНЕЦОВА  
(Франция)**

Йоланда Кузнецова обучалась музыке в своём родном городе Лионе. В Национальной консерватории музыки и танца Лиона она получила степень магистра как сольный исполнитель, камерный исполнитель и педагог высшей категории.

Её талант был признан на международных конкурсах, среди которых конкурс в Агрополи (Италия), где она стала лауреатом, завоевав II премию в 2011 году.

Йоланда выступает во Франции и за рубежом, участвует в престижных фестивалях. В дуэте со Светланой Еганян её часто приглашают для проведения концертов, лекций и мастер-классов для молодых пианистов.

В 2016 и 2017 годах её неоднократно приглашали выступать с симфоническими оркестрами. Так, вместе со Светланой Еганян они представляли двойной концерт Моцарта в Вернигороде (Германия) с филармоническим оркестром под управлением Кристиана Фитзнера. Также Йоланда выступала с первым концертом Шостаковича в Брянске с Губернаторским симфоническим оркестром под управлением Эдуарда Амбарцумяна. И, наконец, она играла третий концерт Бетховена с оркестром Агапэ под управлением Франсуа Дюрана в городе Агд на юге Франции в рамках фестиваля «Clavier dans tout ses états».

Многогранная артистка, она преподаёт, а также сочиняет музыку. Йоланда сочетает свой талант композитора с талантом иллюстратора-художника и создала два мультипликационных фильма для юмористических и педагогических концертов.

Пианистка также совместно со Светланой Еганян является артистическим директором Международного фортепианного конкурса в Лионе.

**Yolande  
KOUZNETSOVA  
(Франция)**

Yolande Kouznetsov followed all her studies in her hometown – Lyon, where she obtained a Master degree of musician performer, the Certificate of Aptitude and the Master of Pedagogy at the Lyon National Conservatory of Music and Dance.

Her talent is recognized in international piano competitions, including that of Agropoli (Italy), which she won second prize in 2011.

Yolande Kouznetsov performs in France and abroad, participates in prestigious festivals. She is in duet with Svetlana Eganian, with whom she is regularly invited to perform at concerts, conferences and give master-classes for young pianists.

In 2016 and 2017 she was invited several times to play with orchestra. She has performed in Mozart's double concerto with Svetlana Eganian as co-soloist and the Philharmonic Orchestra of Wernigerode (Germany), under the direction of Christian Fitzner. Yolande also performed as a soloist in Shostakovich's first concerto with the Symphony Orchestra of the Governor of Bryansk (Russia), under the direction of Edward Ambartsumyan. Finally as a soloist in Beethoven's 3rd concerto with the AGAPé symphony orchestra under the direction of François Durand during the festival «Clavier dans tout ses états».

Yolande is a versatile artist, she teaches and composes. She combines her skills as a composer and her talents as an illustrator by creating six cartoons for humorous and educational concerts, given during concerts in musical conservatories.

Pianist is with Svetlana Eganian the Artistic director of the Lyon International Piano Competition.



## **Юрий БОГДАНОВ (Россия)**

Юрий Богданов родился в Москве 2 февраля 1972 года. Музыкант начал обучаться игре на фортепиано в возрасте четырех лет. Его первым педагогом стала выдающаяся Анна Артоболевская, у которой он продолжил обучение в Центральной музыкальной школе. Также юный пианист изучал музыкальную композицию под руководством Татьяны Родионовой.

В 1995 году Юрий Богданов с отличием окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского, и продолжил учебу в аспирантуре. Его учителями были такие выдающие педагоги, как Татьяна Николаева, Алексей Наседкин и Михаил Воскресенский.

Юрий Богданов удостоился наград и званий лауреата на международных конкурсах: имени И. С. Баха в Лейпциге (III премия, 1992) имени Ф. Шуберта в Дортмунде (II премия, 1993), имени Ф. Мендельсона в Гамбурге (III премия, 1994), имени Ф. Шуберта в Вене (Гран-при, 1995), имени Э. Хоненс в Калгари (IV премия, 1996), имени С. Зайлера в Китцингене (IV премия; 2001). Является победителем фестиваля «Апрельская весна» в Пхеньяне (2004) и обладателем специального приза на Международном конкурсе пианистов в Сиднее (1996).

В 1992 года пианист стал первым в России лауреатом стипендии имени А. Н. Скрябина, в доме-музее которого он в 1989 году сыграл свой первый сольный концерт. С тех пор артист ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом. Гастролировал в Австрии, Австралии, Албании, Бельгии, Германии, Греции, Испании, Италии, Канаде, Канарских островах, Китае, Мексике, Нидерландах, Норвегии, Северной Корее, Сербии, США, Украине, Уругвае, Франции, Швейцарии, Японии. В марте 2006 года пианисту присвоено почетное звание «Заслуженный артист России».

Осенью 2008 года компания «Steinway&Sons» удостоила Юрия Богданова титула «Артист «Steinway»».

С 2012 года Юрий Богданов – профессор Российской академии музыки им. Гнесиных. Среди его учеников много лауреатов международных конкурсов и фестивалей. В 2017 году пианист получил грант за педагогические достижения телевизионного проекта канала «Россия» «Синяя птица».

Музыкант также ведёт активную проектную деятельность и приглашается для проведения мастер-классов в творческих школах для одаренных детей в различных регионах России и за рубежом, имеет благодарности от глав администраций и руководителей управлений культуры Субъектов Федерации, а также благодарность Председателя Совета Федерации Федерального Собрания и благодарность Министра культуры Российской Федерации.

Юрий Богданов является одним из учредителей и вице-президентом Музыкального фонда имени А. Д. Артоболевской и Международного благотворительного фонда Юрия Розума. В декабре 2005 года президиум Российской академии естественных наук избрал Юрия Богданова членом-корреспондентом Академии по секции «Гуманитарные науки и творчество», а в 2017 году действительным членом РАЕН. Музыкант награжден серебряным орденом «Служение искусству» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия» и медалью «Честь и польза» движения «Добрые люди мира».

В 2013 году Юрий Богданов учредил Автономную некоммерческую организацию по проведению культурных мероприятий «Экология культуры». Пианист является основателем и художественным руководителем Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты России», Международного конкурса «Где рождается искусство», Международного фестиваля «Красногорск музыкальный», Международного фортепианного фестиваля «Подмосковные вечера искусств», который вошёл в тройку лучших осенних фестивалей 2017 года по версии ТурСтат. В 2018 году Юрий Богданов стал художественным руководителем Международного фонда композиторов «Новые классики».





## **Yuriy BOGDANOV (Россия)**

Yuri was born in Moscow on February 2nd, 1972. He started to play piano at 4 years old. His first teacher was outstanding Anna Artobolevskaya, who became as well his teacher in Central Music School. Besides young pianist began to study music composition under direction of Tatiana Rodionova.

In 1995 Yuri Bogdanov graduated with honours from the Moscow State Tchaikovsky Conservatory and proceeded the post graduate education. His teachers were such distinguished professors as Tatiana Nikolaeva, Alexey Nasedkin and Mikhail Voskresensky.

Yuri Bogdanov was awarded several prizes at the international competitions: I.S. Bach in Leipzig 1992 (III Prize), F. Schubert in Dortmund 1993 (II Prize), F. Mendelssohn in Hamburg 1994 (III Prize), F. Schubert in Vienna 1995 (Grand Prix), E. Honens in Calgary (IV Prize), S. Seiler in Kitzingen, 2001 (IV Prize). Pianist is the winner of the festival «April spring» in Pyongyang in 2004 and the owner of a special prize at the international competition of pianists in Sydney in 1996.

In 1992 the pianist was awarded the 1-st grant A. Scriabin. In Scriabin house-museum in Moscow Yuri Bogdanov in 1989 played his first solo recital. Since then the pianist performed more than in 70 cities in Russia and abroad. He had been on concert tours in Austria, Australia, Albania, Belgium, Germany, Greece, Spain, Italy, Canada, Canary Islands, China, Mexico, Netherlands, Norway, NorthKorea, Serbia, USA, Ukraine, Uruguay, France, Switzerland, Japan. In March 2006 the pianist got the honorary title «The honored artist of Russia». In the autumn 2008 «Steinway & Sons» company chose Yuri Bogdanov as the artist of «Steinway».

Yuri Bogdanov is a professor of the Gnessin Russian Academy of Music. His students won a lot of prizes of many international piano competitions. In 2017, the pianist received a grant for the pedagogical achievements of the television project "Blue Bird" of the "Russia" channel.

Yuri Bogdanov is often invited to teach at different summer art-schools in various regions of Russia and abroad. He has acknowledgments from heads of administrations and heads of cultural departments of the Subjects of Federation, and also acknowledgment from the Minister of culture of the Russian Federation.

Yuri Bogdanov is one of the founders and vice-president of A. Artobolevskaya music foundation, and International charitable Y. Rozum foundation. In December, 2005 the presidium of the Russian academy of natural sciences selected Yuri Bogdanov as a member-correspondent of Academy on section "The humanities and creativity". The pianist awarded a silver medal "Offer to art" by the International charitable fund "Patrons of art of century". Also he awarded a medal "Honor and advantage" by society "Kind people of the world".

In 2013 Yuri Bogdanov headed the Non-profit organization for cultural events "Ecology of culture". The pianist is the founder and artistic director of the Russian national Internet competition "Musical talents of Russia", International competition "Where the art take birth", International festival "Musical Krasnogorsk", International piano festival "Evenings of Art Around Moscow", which entered the top three of the best autumn festivals in 2017 according to TourStat. In 2018 Yuri Bogdanov became the artistic director of the "New Classics" foundation for young composers.



